

## Nace el Título Superior de Canto entre la Escuela CPV Rita Moldão y el Vienna Konservatorium de Budapest

### Génesis de una colaboración internacional

La **Escuela CPV Rita Moldão**, en su constante búsqueda por ofrecer los mejores cursos desde el mismo momento de su creación y en virtud del prestigio que ya ha obtenido con tan breve trayectoria, ha aceptado un ofrecimiento del **Vienna Konservatorium de Budapest** para brindar en forma conjunta la preparación necesaria para que el estudiante obtenga el **Título Superior de Música, especialidad en Canto**.

La enseñanza de ópera y canto lírico han sido el centro principal de la acción docente del **Centro de Perfeccionamiento Vocal – Rita Moldão**, de ahí que la apertura del **Título Superior de Canto** haya surgido como una consecuencia lógica de nuestra estrategia básica de dotar de más y mejores ventajas competitivas a nuestros alumnos.

### Vienna Konservatorium – Budapest



Sobre el prestigioso **Vienna Konservatorium de Budapest** podemos decir que esta escuela superior de música tiene nivel universitario, y además de ser reconocida a nivel nacional en Hungría, también lo es en Europa y Asia, y en el estudian alumnos de más de 44 nacionalidades que cursan 30 carreras musicales diferentes.

Es esta una institución con una amplia experiencia nacida del antiguo legado cultural de Austria, Hungría y Europa central, con una formación basada en las más venerables y prolíficas tradiciones culturales centro europeas, pero también muy atenta a los nuevos requisitos de la era moderna.

La **Carrera Superior de Canto** es una colaboración internacional entre Madrid y Budapest, con el objetivo de que los jóvenes cantantes tengan la oportunidad de desarrollarse y crecer como intérpretes, teniendo una visión global de todas las vertientes del canto lírico a la vez que van ganando contacto internacional entre pares, lo que en el ambiente del canto lírico es fundamental a la hora de lograr una formación integral en un mundo tan competitivo como el de la ópera.

Al terminar la carrera, el cantante tendrá una formación completa en canto lírico y ópera. Habrá tenido muchas oportunidades de presentarse al público y en audiciones a lo largo de 4 años, así que será capaz de interpretar su repertorio con un mayor y mejor control de técnica vocal y estilo.

Crecerá como músico y como intérprete, poseerá una personalidad interpretativa diferenciada y atractiva, a la vez que habrá tenido acceso a una formación apropiada para el ejercicio del análisis y del pensamiento musical.

El **Título Superior de Canto** está pensado para cantantes que ya hayan empezado su formación vocal y quieren seguir creciendo como cantantes y músicos.